

Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 4 классе (1 – 4)  
по учебнику «Прекрасное рядом с тобой» О.А.Куревина, Е.А.Лутцева  
1 час в неделю, всего в год 34 часа

№	Дата	Факт. дата	Тема урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Колич. часов	Оборудование	Примечание
				Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)				
I четверть (8 ч)									
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (5 ч)									
1	02.09		Вспомни. Одежда и мода (проектирование)	Иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и нереального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности ; единство формы и содержания. По художественно-творческой изобразительной деятельности: Иметь представление о взаимосвязи художественног о образа и ассоциаций; о	Личностные: - оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; - оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-	Под руководством учителя:- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно: - проводить доступные исследования новых материалов и конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; - анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемого задания, понимать	1	рабочее место для работы с бумагой.	
2	09.09	Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 7–13)	4				рабочее место для работы с текстилем, канва или лист клетчатой бумаги, вата, проволока.		
3	16.09								
4	23.09								
5	30.09								
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической культуры (10 ч)									
6	07.10		Книга в жизни человека. Ремонтируем книги. (Учебник, с. 14–19)				2	Рабочее место для работы с бумагой и картоном, калька, канцелярский нож, металлическая линейка.	
7	14.10		Книга о книге (технологии обработки, информационный проект)						
8	21.10		Конструкция (проектирование, конструирование) (учебник, с. 20–21) Групповой проект.					рабочее место для работы с бумагой и картоном.	
9	28.10		От простой конструкции – к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 22–23) Групповой проект.				2	рабочее место с бумагой и картоном, чертёжные инструменты.	
10	18.11		Готовимся к Новому году.						
11	25.11		Изготавливаем календарь				3	рабочее место для работы с	

			(проектирование, конструирование, технологии обработки) (Учебник, с. 24–25) Групповой проект.	простейшем анализе художественно о произведения; Знать:	технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;		бумагой и картоном, проволока или тонкий шнур.	
12	02.12		Ритм в работах мастеров. Создаём панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 27–30) Групповой проект.	различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона. Уметь:	Регулятивные: - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества	получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; - осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие новых конструкторско-технологических знаний и умений; - анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы схемы); - создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной	2	рабочее место для работы с бумагой и картоном.	
Раздел 3. Конструирование (10 ч)									
13	09.12		Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 31–33) Групповой проект.	использовать известные средства художественной выразительности в создании художественно о образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень). По трудовой (технической)			2		
14	16.12		Материал и фактура.	художественно о образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень). По трудовой (технической)			2	рабочее место для работы с бумагой и картоном, 3–4 листа клетчатой бумаги, канцелярский нож, металлическая линейка.	
15	23.12		Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	о образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень). По трудовой (технической)					
16	13.01		Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки) (Учебник, с. 37–39)	о образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень). По трудовой (технической)			1	рабочее место для работы с тонким металлом.	
17	20.01		Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки) (Учебник, с. 40–41)	о образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень). По трудовой (технической)			2	рабочее место для работы с яичной скорлупой и креповой	

				искусственных материалов, встречающихся в жизни детей. Уметь: - под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приемы); - под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.	выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев Познавательные: - искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений,	конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественной информации; - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения; - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; - организовывать свою		бумагой.	
18	27.01		Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 42–45) Групповой проект.				1	рабочее место для работы с бумагой, картоном и текстилем.	
19	03.02		Из тьмы явился свет. Выполняем модель вертолета (конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 46–48) Групповой проект.				1	рабочее место для работы с бумагой и картоном, нитки.	
20	10.02		Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование) (учебник, с. 49–50) Групповой проект.				1	Рабочее место для работы с набором деталей типа «Конструктор».	
Раздел 4. Использование информационных технологий (9 ч.)									
21	17.02		Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект) (учебник, с. 51) Групповой или индивидуальный проект.				1	рабочее место, оснащённое компьютером с подключением к Интернету, книги на соответствующие темы.	
22	24.02		Мир информации. Фотография. Изготавливаем фотоколлаж (конструирование) (учебник, с. 53–54) Групповой проект.				1	рабочее место для работы с бумагой и картоном, принесённые учениками фотографии на	

					событий; - делать выводы на основе обобщения полученных знаний; - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). Коммуникативные: - донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться.	деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; - работать в малых группах, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; - оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников; - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.		выбранные темы (для ценных фотографий – их копии)			
23	03.03		Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет (проектирование, информационные технологии) (учебник, с. 55–61) Групповой проект.			7	Рабочее место, оснащённое компьютером с презентационной программой.				
24	10.03										
25	17.03		Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные технологии)								
26	07.04										
27	14.04		Добавление пустой страницы. Добавление текста (проектирование, информационные технологии)								
28	21.04		Добавление текста								
29	28.04		Добавление текста								
30	05.05		Добавление вариантов. Просмотр книги (проектирование, информационные технологии)								
31	12.05										
32	12.05										
33	26.05										
34											
								Итого:	34 ч		