

Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 4 классе (1 – 4)
по учебнику «Прекрасное рядом с тобой» О.А.Куревина, Е.А.Лутцева
1 час в неделю, всего в год 34 часа

| № | Дата | Факт. дата | Тема урока | Планируемые результаты | | Виды деятельности | Колич. часов | Оборудование | Примечание |
|--|-------|--|--|---|--|---|---|---|------------|
| | | | | Предметные | Метапредметные и личностные (УУД) | | | | |
| I четверть (8 ч) | | | | | | | | | |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (5 ч) | | | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | | Вспомни. Одежда и мода (проектирование) | Иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и нереального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности ; единство формы и содержания. По художественно-творческой изобразительной деятельности: Иметь представление о взаимосвязи художественног о образа и ассоциаций; о | Личностные: - оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; - оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- | Под руководством учителя:- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно: - проводить доступные исследования новых материалов и конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; - анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемого задания, понимать | 1 | рабочее место для работы с бумагой. | |
| 2 | 09.09 | Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня. Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 7–13) | 4 | | | | рабочее место для работы с текстилем, канва или лист клетчатой бумаги, вата, проволока. | | |
| 3 | 16.09 | | | | | | | | |
| 4 | 23.09 | | | | | | | | |
| 5 | 30.09 | | | | | | | | |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической культуры (10 ч) | | | | | | | | | |
| 6 | 07.10 | | Книга в жизни человека. Ремонтируем книги. (Учебник, с. 14–19) | Иметь представление о взаимосвязи художественног о образа и ассоциаций; о | Личностные: - оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; - оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- | Под руководством учителя:- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно: - проводить доступные исследования новых материалов и конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; - анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемого задания, понимать | 2 | Рабочее место для работы с бумагой и картоном, калька, канцелярский нож, металлическая линейка. | |
| 7 | 14.10 | Книга о книге (технологии обработки, информационный проект) | | | | | | | |
| 8 | 21.10 | Конструкция (проектирование, конструирование) (учебник, с. 20–21) Групповой проект. | | | | | рабочее место для работы с бумагой и картоном. | | |
| 9 | 28.10 | От простой конструкции – к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 22–23) Групповой проект. | | | | | 2 | рабочее место с бумагой и картоном, чертёжные инструменты. | |
| 10 | 18.11 | Готовимся к Новому году. | | | | | 3 | рабочее место для работы с | |
| 11 | 25.11 | Изготавливаем календарь | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------|--|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | (проектирование, конструирование, технологии обработки) (Учебник, с. 24–25) Групповой проект. | простейшем анализе художественно о произведения; Знать: | технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. | поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; | | бумагой и картоном, проволока или тонкий шнур. | |
| 12 | 02.12 | | Ритм в работах мастеров. Создаём панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 27–30) Групповой проект. | различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона. Уметь: | Регулятивные: - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества | получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; - осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие новых конструкторско-технологических знаний и умений; - анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы схемы); - создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной | 2 | рабочее место для работы с бумагой и картоном. | |
| Раздел 3. Конструирование (10 ч) | | | | | | | | | |
| 13 | 09.12 | | Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 31–33) Групповой проект. | использовать известные средства художественной выразительности в создании художественно о образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень). По трудовой (технической) деятельности: Знать: о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых | | | 2 | | |
| 14 | 16.12 | | Материал и фактура. | | | | 2 | рабочее место для работы с бумагой и картоном, 3–4 листа клетчатой бумаги, канцелярский нож, металлическая линейка. | |
| 15 | 23.12 | | Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки) | | | | | | |
| 16 | 13.01 | | Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки) (Учебник, с. 37–39) | | | | 1 | рабочее место для работы с тонким металлом. | |
| 17 | 20.01 | | Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки) (Учебник, с. 40–41) | | | | 2 | рабочее место для работы с яичной скорлупой и креповой | |

| | | | | | | | | | |
|--|-------|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | искусственных материалов, встречающихся в жизни детей. Уметь: - под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приемы); - под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания. | выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев Познавательные: - искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, | конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественной информации; - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения; - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; - организовывать свою | | бумагой. | |
| 18 | 27.01 | | Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 42–45) Групповой проект. | | | | 1 | рабочее место для работы с бумагой, картоном и текстилем. | |
| 19 | 03.02 | | Из тьмы явился свет. Выполняем модель вертолета (конструирование, технологии обработки) (учебник, с. 46–48) Групповой проект. | | | | 1 | рабочее место для работы с бумагой и картоном, нитки. | |
| 20 | 10.02 | | Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование) (учебник, с. 49–50) Групповой проект. | | | | 1 | Рабочее место для работы с набором деталей типа «Конструктор». | |
| Раздел 4. Использование информационных технологий (9 ч.) | | | | | | | | | |
| 21 | 17.02 | | Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект) (учебник, с. 51) Групповой или индивидуальный проект. | | | | 1 | рабочее место, оснащённое компьютером с подключением к Интернету, книги на соответствующие темы. | |
| 22 | 24.02 | | Мир информации. Фотография. Изготавливаем фотоколлаж (конструирование) (учебник, с. 53–54) Групповой проект. | | | | 1 | рабочее место для работы с бумагой и картоном, принесённые учениками фотографии на | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------|--|--|--|--|---|---|---|------|--|--|
| | | | | | событий; - делать выводы на основе обобщения полученных знаний; - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). Коммуникативные: - донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться. | деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; - работать в малых группах, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; - оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников; - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. | | выбранные темы (для ценных фотографий – их копии) | | | |
| 23 | 03.03 | | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет (проектирование, информационные технологии) (учебник, с. 55–61) Групповой проект. | | | 7 | Рабочее место, оснащённое компьютером с презентационной программой. | | | | |
| 24 | 10.03 | | | | | | | | | | |
| 25 | 17.03 | | Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные технологии) | | | | | | | | |
| 26 | 07.04 | | | | | | | | | | |
| 27 | 14.04 | | Добавление пустой страницы. Добавление текста (проектирование, информационные технологии) | | | | | | | | |
| 28 | 21.04 | | Добавление текста | | | | | | | | |
| 29 | 28.04 | | Добавление текста | | | | | | | | |
| 30 | 05.05 | | Добавление вариантов. Просмотр книги (проектирование, информационные технологии) | | | | | | | | |
| 31 | 12.05 | | | | | | | | | | |
| 32 | 12.05 | | | | | | | | | | |
| 33 | 26.05 | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Итого: | 34 ч | | |